



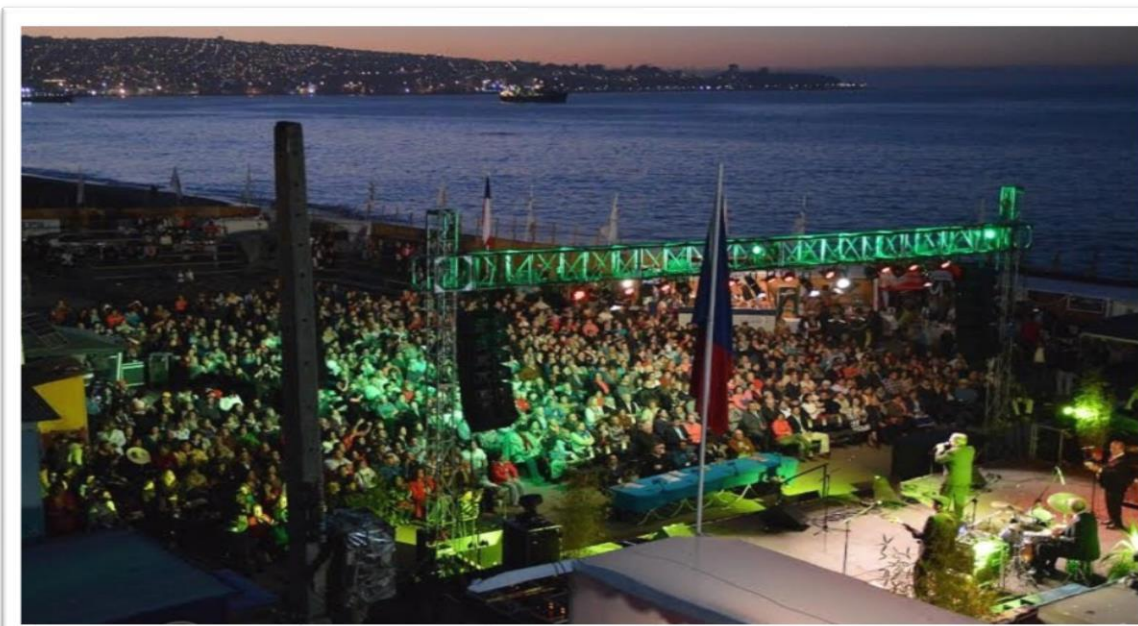
Festival Nacional
DE CUECA Y
TONADA INEDITA
• VALPARAÍSO 2018 •
2-3-4 DE FEBRERO
CALETA PORTALES

BASES
XXXIII FESTIVAL NACIONAL
DE LA CUECA Y LA TONADA
INEDITA

CONTEXTO

La Ilustre Municipalidad de Valparaíso, junto a la Asociación Regional de Clubes de Cueca Quinta Región, han sido los gestores del “Festival Nacional de la Cueca y la Tonada Inédita”. Desde el año 1985 a la fecha, ya han transcurrido 32 años, realizando este magno evento en nuestro escenario natural, Caleta Portales, lugar típico de nuestro querido Puerto que es ciudad patrimonio de la Humanidad y capital cultural de Chile.

El Festival tiene como fin convocar a distintos compositores, interpretes nacionales del folclor Chileno, para mostrar sus distintas creaciones que están llenas de creatividad, buscando la preservación de nuestras raíces folclóricas, enriqueciendo así, el patrimonio folclórico nacional mediante estas nuevas composiciones musicales y que podrán exponer en este tradicional Festival.



DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: ASOCIACION REGIONAL DE CLUBES DE CUECA V REGIÓN

DIRECCIÓN: AVENIDA WASHINGTON Nº 16, VALPARAÍSO

TELEFONO: 9-42594587

La Asociación Regional de Clubes de Cueca Quinta Región, fue fundada el día 21 de diciembre del año 1981, su personalidad jurídica Nº 1446 del 15/12/1989. Actualmente cuenta con 13 Clubes Asociados con sus respectivas Personalidades Jurídicas, con ello se cumple el objetivo único y principal que es educar y mantener activas las tradiciones nacionales en los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

DIRECTIVA

PRESIDENTE:	Pedro Adolfo Guerrero Rivera.	RUT	15.581.244-3
SECRETARIO:	Nelson Delgado Almonacid.	RUT	6.334.422-2
TESORERO:	Freddy Méndez Madariaga	RUT	9.735.118-K



CONVOCATORIA: Se invita a participar a los autores y compositores a nivel Nacional.

TEMÁTICA: Cueca o Tonada inédita en su música y letra, en forma centrina o Urbana ambos rubros deber ser Folclor popular Chileno.

CONSULTAS: Ilustre Municipalidad de Valparaíso y Comisión Organizadora

FONO Y WHATSAPP: +56942594587

VÍA EMAIL: asociacion.clubes.de.cueca@gmail.com



DE LA INSCRIPCIÓN

1.- Los compositores y autores que deseen participar deberán enviar sus composiciones a la siguiente dirección:

CASILA DE CORREO 197, CORREOS DE CHILE, CALLE PRAT 856, VALPARAISO (a nombre de: Freddy Méndez – Pedro Guerrero o Nelson Delgado).

2.- Cada tema participante deberá ser original e inédito, tanto en su música como en su letra (no publicado, ni transmitido por radio o televisión.)

3.- En un sobre de medio oficio, debe adjuntar seis hojas (6) ejemplares de la letra y un CD. (1) Cumpliendo lo estipulado del numeral 4. Dentro de este sobre, adjuntar un sobre cerrado con los datos personales y una breve biografía del intérprete y del tema en competencia, un domicilio, correo electrónico, Teléfono, donde poder contactar en caso de ser seleccionado.

4.- Los temas deben enviarse grabados únicamente en CD, de alta fidelidad, (GRABADO EN ESTUDIO) en perfectas condiciones de audibilidad, con acompañamiento musical. Al comienzo de la grabación se mencionará el título del tema, el seudónimo del o los

autores y género, (Cueca o Tonada) NO debe decir nombres.

QUIENES NO CUMPLAN CON ESTE ACÁPITE QUEDARAN AUTOMÁTICAMENTE DESCALIFICADOS. (LOS TEMAS SELECCIONADOS SON GRABADOS PARA SU PUBLICACIÓN EN RADIO Y TV).

5.- Cada compositor o autor puede enviar los temas que desee, y sólo clasificará una composición en el género cueca o tonada.

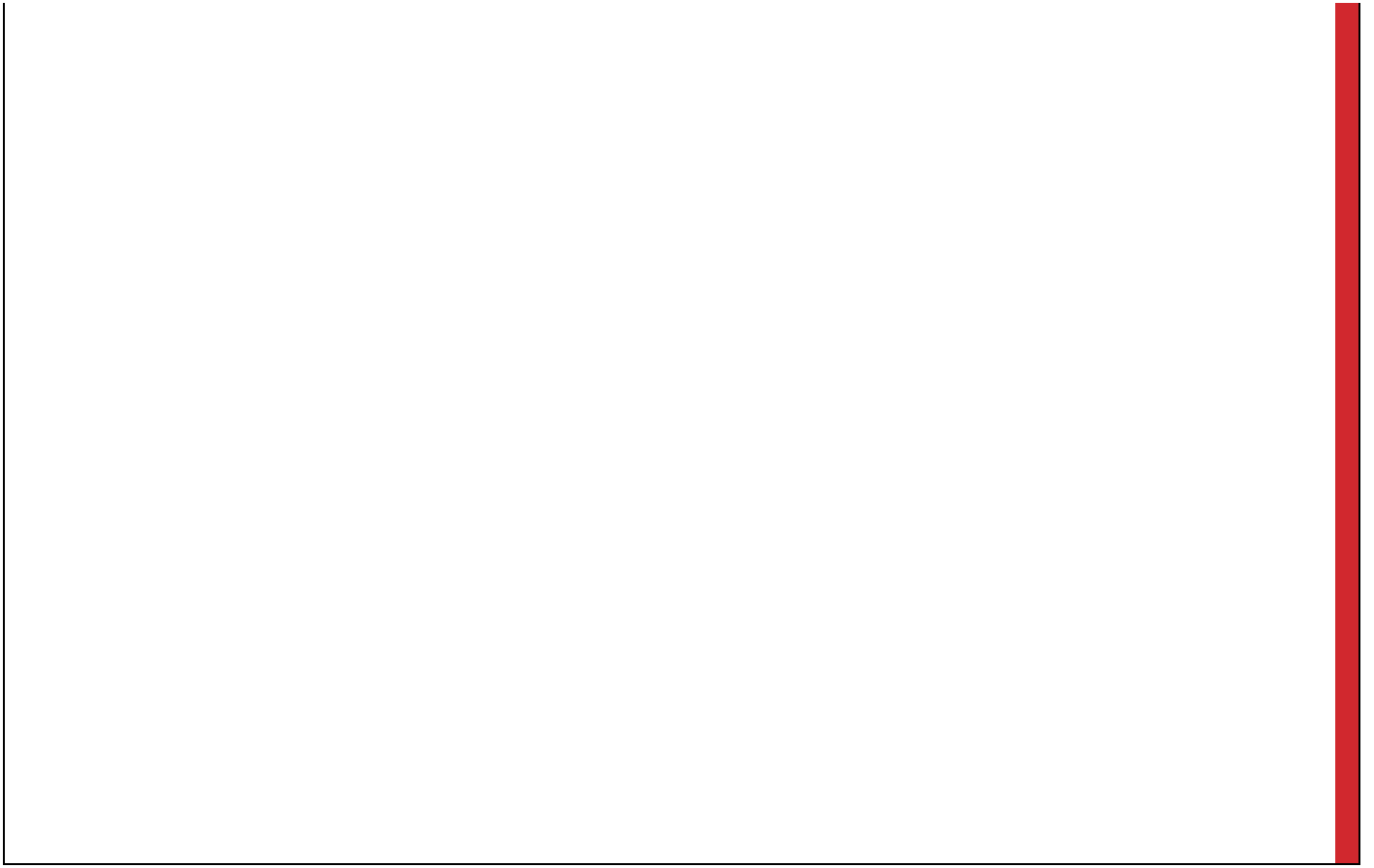
PLAZOS

1.- El plazo de recepción de los temas concluirá el día 15 DE ENERO de 2018, se aceptaran aquellos temas que llegando a destino con posterioridad registren timbre de correo dentro del plazo establecido.

2.- El jurado preseleccionador tendrá plazo hasta el 25 ENERO 2018 para dar a conocer su veredicto a la comisión Organizadora del Evento.

3.- Los temas preseleccionados podrán ser dados a conocer a contar del 25 de Enero 2018 por radio, prensa, etc. para su difusión.

4.- XXXIII FESTIVAL NACIONAL DE LA CUECA Y LA TONADA INEDITA: 2, 3 Y 4 DE FEBRERO DEL AÑO 2018



DE LA PRESELECCION:

1.- Un jurado preseleccionador competente, integrado por personas de reconocida trayectoria Folclórica musical y por el Presidente de la Comisión Organizadora o por la persona que éste designe en su representación , elegirán de entre los temas recepcionados seis (6) temas género Cueca y seis (6) temas género Tonada. Las que participaran en la competencia los días Viernes y Sábado. Quedando 8 temas, 4 cuecas y 4 tonadas, para la final del día domingo. La decisión de los jurados preseleccionadores es "INAPELABLE ".

2.- Los autores e intérpretes de los temas preseleccionados autorizan a la Comisión Organizadora del XXXIII FESTIVAL para grabar y difundir los temas por radio y televisión, sin cobro de derecho a esta.

3.- En caso de reclamo por plagio, ésta deberá ser presentada con fundamentos y responsabilidad, con las debidas partituras de los temas involucrados, teniendo un plazo de 24 Horas antes del Festival para darlos a conocer a la Comisión Organizadora.

Los temas involucrados por plagio no serán reemplazados.

4.- Los autores compositores e intérpretes, una vez confirmada y notificada su actuación por la Comisión Organizadora, no podrán retirar el tema, su presentación, ni los intérpretes.

5.- La Asociación Regional de Clubes de Cueca de la Quinta Región quedará facultada, para cobrar los gastos en que hubiere incurrido con motivo de su participación, sin perjuicio de las indemnizaciones que proceden por daños al Festival.

6.- La Comisión Organizadora del Festival, está facultada para suspender la actuación de cualquier intérprete, por trasgresión a estas bases, como también, por atrasos, inasistencia al ensayo general, actuaciones o por incumplimiento de las instrucciones de los Organizadores.

7.- Una vez terminado el evento, los participantes no seleccionados tiene un plazo de 15 días, para el retiro de su material didáctico, desde la Oficina de la Asociación Regional de Clubes de Cueca organizadora del Festival.

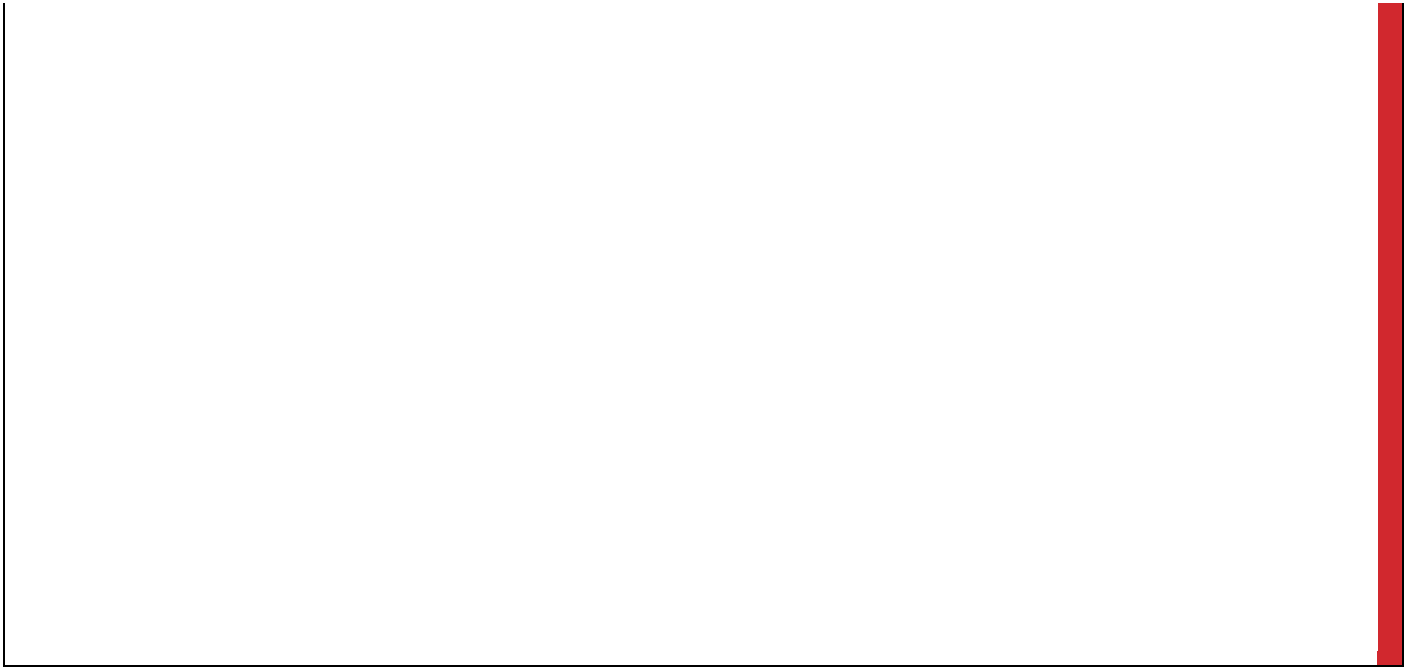
DE LAS INTERPRETACIONES

1.- La interpretación de los temas podrá estar a cargo de solista, dúos o conjuntos, debiendo estos últimos no superar un máximo de (5) integrantes, considerando el autor o compositor. En todo caso, éstos no podrán defender más de una composición preseleccionada. (Cueca o Tonada)

2.- El orden de la presentación de los temas en competencia, será por sorteo el día Viernes 03 de Febrero a las 20.00 horas, en el lugar del evento. Los conjuntos que no estén presentes, acatarán el orden de dicho sorteo. Lo anterior es para facilitar el desempeño del jurado.

3.- Los conjuntos, seleccionados o participantes, invertirán el orden de presentación el día sábado. El último día (Domingo) con los 8 temas clasificados se realizará un nuevo sorteo de presentación.

4.- La vestimenta de quienes defienden los temas en competencia debe ser adecuado al tema. La tenida debe ser Huasa o urbana (este acápite se tomará en cuenta para calificar)



DE LOS COMPOSITORES E INTÉRPRETES

1.- Los CD enviados para la competencia, deben ser interpretados por solista, dúo o conjunto que los defenderá, (5 Máx.) no se aceptarán cambios posteriores de intérpretes o integrantes de grupo musical, salvo, causa justificada notarialmente.

2.- La comisión organizadora ofrecerá cena y alojamiento sólo para los participantes (5) que vengan de otras regiones y fuera de la provincia de Valparaíso, a contar del día Viernes 02 al 04 de Febrero 2018. Los finalistas del último día tendrán reservado alojamiento hasta el día Lunes 05 de febrero hasta las 12:00 horas.

3.- Cada delegación no podrá exceder de cinco (5) personas entre el conjunto, autor y compositor. La comisión Organizadora no se hará responsable por gastos de alojamiento o consumo de cualquier naturaleza de los acompañantes, autores, compositores, intérpretes y directores de conjuntos u otros, no se cancelarán los consumos no contemplados en la minuta oficial.

4.- La Comisión Organizadora dispondrá de un bus para trasladar a los participantes desde el punto de alojamiento al evento y viceversa.

DE LOS JURADOS

1.- La Comisión Organizadora nominará un JURADO PRESELECCIONADOR Y UN JURADO DE SALA, IDEONO, de reconocido prestigio y trayectoria artística y musical en lo folclórico, para elegir los temas participantes en el certamen.

2.- Los temas clasificados (12) participarán las 2 noches del Festival. El segundo día (Sábado) clasificarán 8 temas (4 cueca y 4 tonadas), las que participarán el día Domingo 4 de febrero, en busca del 1º y 2º lugar. El Sorteo se realizará en el lugar del evento. Los concursantes que no lleguen al sorteo (20.00 Horas) acatarán la decisión de la comisión organizadora.

3.- Durante la función del día domingo 04 de Febrero (último día) el Jurado de Sala elegirá en los rubros CUECA y TONADA el 1º y 2º lugar.

4.- La votación del JURADO, se efectuará en presencia de dos integrantes de la comisión Organizadora,

designado por el Presidente de la Comisión, Presidente del jurado y Secretario, sin derecho ni a voz ni a voto. La decisión del Jurado y su resolución con respecto a los temas ganadores son inapelables.

PREMIOS

POR RUBRO CUECA Y TONADA

PRIMER LUGAR EN CUECA	\$1.900.000
PRIMER LUGAR EN TONADA	\$1.900.000
SEGUNDO LUGAR EN CUECA	\$900.000
SEGUNDO LUGAR EN TONADA	\$900.000
TERCER LUGAR CUECA	\$300.000
TERCER LUGAR TONADA	\$300.000

TOTAL EN PREMIOS

\$ 6.200.000

Nota Importante:

La comisión Organizadora, la Asociación Regional de Clubes de Cueva y la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, NO se responsabilizan por robos, desgracias naturales, viento, lluvia, temporales, terremoto y cualquier siniestro que se produzca antes y durante el evento, impidiendo el normal funcionamiento del festival.