

QUINCUAGESIMO SEGUNDO FESTIVAL DEL HUASO DE OLMUÉ

BASES OFICIALES DE LA COMPETENCIA FOLCLÓRICA

La Ilustre Municipalidad de Olmué, invita a participar a todos los autores, compositores e intérpretes de música de “Raíz Folclórica Nacional”, en todas las expresiones de la música tradicional chilena; Cueca (nortina, chilota, centrina, urbana), Tonadas, Vals (chilote, centrino), Guaracha, Trote, Cacharpaya, etc., a participar en el Quincuagésimo Segundo del Festival del Huaso de Olmué, el cual tendrá lugar en el Parque El Patagual de la comuna de Olmué, los días 19, 20, 21 y 22 de Enero del año 2023.-

Este evento artístico musical se registrará por las presentes bases que tienen el carácter de oficiales y las que serán obligatorias para quienes participen:

I.- LUGAR Y FECHA

El Quincuagésimo Segundo Festival del Huaso de Olmué tendrá lugar los días 19, 20, 21 y 22 de Enero del año 2023, en dependencias del Parque El Patagual de la comuna de Olmué.

II.- DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar en este certamen todos los autores, compositores, solistas o grupos vocales chilenos (en adelante el “Participante”) que interpreten temas musicales de raíz folclórica originales.

III.- DE LA INSCRIPCIÓN

Quienes estén interesados en participar y cumplan los requisitos solicitados, deberán enviar sus composiciones musicales e interpretaciones a: “TVN, Av. Bellavista 0990 (Oficina de Partes), Providencia, Quincuagésimo Primer Festival del Huaso de Olmué”. Debiendo cumplir con los siguientes requisitos:

a) En sobre cerrado, deberá acompañarse un pendrive en formato MP3, que contenga la grabación de la interpretación musical y, dentro de este sobre, deberán adjuntar, además las Fichas de Inscripción, las cuales se deben descargar de la página www.festivaldelhuaso.cl, una foto en formato JPG en alta resolución de él o los intérpretes, además una foto en formato 20X30 (impresa en papel fotográfico), junto con el currículum musical del autor e intérpretes.

La grabación a que hace referencia este punto, deberá ser realizada conforme a estándares técnicos de grabación profesional que permitan la producción fonográfica comercial. La I. Municipalidad de Olmué y TVN se reservan el derecho de utilizar el contenido de las grabaciones de acuerdo lo señalado en el punto 8, letra h) de las presentes bases.

b) Cada participante podrá inscribir hasta tres (3) composiciones e interpretaciones musicales como máximo, pero sólo una podrá ser seleccionada por el jurado para participar. Todos los temas musicales deberán enviarse en una misma grabación. Cada uno de ellos no podrá exceder de un máximo de 3,30 minutos (tres minutos, treinta segundos) de duración.

c) El tema musical que se inscriba debe ser original e inédito, tanto en letra como en música. No debe haber sido difundido en público por ningún medio radial ni audiovisual.

d) Adicionalmente y de manera optativa podrá ser enviado material audiovisual en formato MP4. Al comienzo de la grabación deberá mencionarse el título del tema musical, la forma musical y el nombre de él o los intérpretes y del (los) autores.

- e) **El plazo para la recepción de las composiciones e interpretaciones musicales concluirá de manera fatal e improrrogable el día viernes 11 de noviembre de 2022** a las 17:00 horas. Sin embargo, se aceptarán aquéllos que llegando al destino con posterioridad y antes de la preselección, registren timbre de correo dentro de dicho plazo.

IV.- DE LA PRESELECCION

a) Habrá un Jurado Pre-seleccionador competente, integrado por cinco personas, dos de ellos serán concejales (as) de la comuna de Olmué, y tres serán personas de reconocida trayectoria e idoneidad musical, que tendrán como función elegir, entre las canciones recepcionadas, ocho temas que participarán en la competencia y dos de reserva en orden de prelación. La decisión de dicho Jurado será inapelable.

b) El Jurado Pre-seleccionador tendrá plazo hasta el **09 de Diciembre de 2022** para dar a conocer los ocho seleccionados con sus respectivos temas musicales preseleccionados.

c) Los reclamos relacionados con la infracción a las presentes bases, deberán formularse por escrito al Secretario Ejecutivo del Festival al correo electrónico veronicaramirez@olmue.cl, hasta las **12:00 hrs. del 16 de Diciembre del 2022**, acompañándose las pruebas que acrediten la infracción. Acogido favorablemente el reclamo, el tema será descalificado y podrá ser reemplazado por el (los) de reserva. El veredicto de la Comisión Organizadora no será susceptible de recurso.

d) Los temas musicales seleccionados sólo podrán ser difundidos al público a partir del día **19 de Diciembre del 2022.-**

V.- DE LOS INTÉRPRETES

a) Considerando que el Festival busca premiar y principalmente destacar a los mejores intérpretes y autores, la Comisión Organizadora pone énfasis en que los temas seleccionados tengan un amplio aporte artístico y musical. Los temas seleccionados podrán ser ejecutados por solistas, dúos o conjuntos de personas que tengan como mínimo 18 años de edad.

b) Los conjuntos musicales no podrán exceder los 8 integrantes, incluidos músicos e intérpretes. Ningún miembro de un conjunto o intérprete podrá defender más de un tema en competencia.

c) En el escenario no se admitirá a personas ajenas a lo estrictamente musical. Los instrumentos que se utilicen en el escenario deberán ser aportados por él o los intérpretes. Estos instrumentos deberán ser portados por los propios integrantes de los grupos o solistas.

d) Las canciones deberán interpretarse con voces e instrumentos en vivo, con el apoyo de la Orquesta para quienes lo deseen. Por tanto, no se admitirá el uso de pistas, secuencias, software u otros elementos análogos en apoyo de la interpretación del tema en competencia.

VI.- DEL JURADO DE SALA O DE LA COMPETENCIA

El Jurado de Sala o de la Competencia estará integrado por personas idóneas, designadas por la Comisión Organizadora del Festival del Huaso del Olmué (Alcalde, Secretaria Ejecutiva del Festival, ambos de la I. Municipalidad de Olmué, Director y Productor General por TVN), las que deberán asistir a todas las sesiones de los días de competencia del Festival:

- El día 19 de Enero de 2023, primer día del Festival, escuchará a los primero cuatro competidores.
- El 20 de Enero de 2023 se escuchará a los cuatro últimos competidores y se dará a conocer a los cuatro semifinalistas.
- El 21 de Enero de 2023 se escuchará a los cuatro semifinalistas y se dará a conocer a los tres finalistas.
- El día 22 de Enero de 2023 se dará a conocer a quién o a quiénes corresponde el tercer, segundo y primer lugar de la competencia.

b) No podrán participar en la competencia intérpretes con parentesco con los integrantes del Jurado Pre-seleccionador, de Sala, de los miembros de la Comisión Organizadora, de funcionarios municipales de la Ilustre Municipalidad de Olmué, de trabajadores de Televisión Nacional de Chile ni sus cónyuges o parientes por consanguinidad en toda la línea recta y en la colateral hasta el segundo grado inclusive. La infracción a esta disposición será motivo suficiente para descalificar a el /los participantes.

c) El Jurado actuará en forma autónoma. Adoptará sus decisiones por mayoría, teniendo siempre en vista las presentes Bases y los objetivos del Festival. Las decisiones del Jurado serán inapelables. La interpretación de las Bases corresponderá a la Comisión Organizadora.

VII.- DE LOS PREMIOS

Cada participante por el sólo hecho de quedar clasificado para la competencia en el Festival, se hará acreedor a un premio de **\$ 1.000.000.- (un millón de pesos).**-

Conocido el veredicto final del Jurado de Sala, los ganadores se harán acreedores a los siguientes premios:

PRIMER LUGAR **\$ 7.000.000.- (siete millones de pesos).**-

SEGUNDO LUGAR **\$ 4.000.000.- (cuatro millones de pesos).**-

TERCER LUGAR **\$ 3.000.000.- (tres millones de pesos).**-

Todos quienes clasifiquen a la competencia del Festival, recibirán además, un *“Guitarpín”*, símbolo del Festival del Huaso.

VIII.- VARIOS

a) La Municipalidad financiará la estadía durante los días del Festival a él o los intérpretes inscritos en la ficha definitiva. No se contempla a Directores de Orquesta, Arregladores, acompañantes u otras personas. Sólo se responderá de gastos expresamente autorizados.

b) La participación en la Competencia implica el conocimiento y la aceptación de las siguientes Bases y Condiciones. Cualquier violación a éstas o a los procedimientos o sistemas establecidos para la participación en la Competencia implicará su inmediata exclusión, y/o la eventual interposición de las acciones judiciales de corresponder.

c) Se otorgará movilización a los participantes en la competencia, dentro de la comuna, por los días que dura el evento, para efectos de ensayos y participación en el Festival.

d) Los intérpretes que deseen hacer uso de acompañamiento de la orquesta deberán proporcionar al Director de ésta, a su costa, los arreglos orquestales a lo menos 15 días antes de la fecha correspondiente al primer ensayo a que se les cite.

e) Los intérpretes, una vez confirmada y notificada su actuación por la Comisión Organizadora, no podrán desistirse de su obligación de participar; Si así lo hicieren, la Municipalidad de Olmué quedará facultada para cobrar los gastos en que hubiere incurrido con motivo de su participación, sin perjuicio de las indemnizaciones que procedan por daños y perjuicios al Festival.

f) La Comisión Organizadora del Festival estará facultada para suspender la actuación de algún intérprete por trasgresión a las presentes bases; por atrasos o inasistencia a los ensayos o actuaciones y por incumplimiento de las instrucciones de la Comisión Organizadora.

g) El orden de presentación de las canciones durante la competencia será determinado por sorteo o por complejidad técnica, a lo menos, 4 horas antes del inicio del evento.

h) Los intérpretes de los temas en competencia, autorizan expresamente a la I. Municipalidad de Olmué y Televisión Nacional de Chile, para grabar y difundir sus canciones, con fines promocionales, así como para transmitir sus actuaciones por radio, televisión y otras plataformas de TVN, sin cobro de derechos por parte de éstos.

IX.- PRÁCTICAS COVID

- a) Los participantes de la Competencia deberán acatar todos los requerimientos sanitarios tanto de la producción del Festival, de TVN, la I. Municipalidad de Olmué y la autoridad sanitaria de Chile, siendo de su exclusiva y única responsabilidad contar con los documentos y autorizaciones administrativas para el ingreso al país y al recinto del Patagual.
- b) Para el caso que uno de los participantes sea contagiado o mantenga síntomas de alguna enfermedad que requiera cuarentena obligatoria o recomendada, automáticamente será descalificado de la competencia. Debiendo adoptar, en todo momento, la máxima diligencia y cautela para evitar riegos y exposición innecesaria.
- c) Los cargos, valores o gastos relativos al cumplimiento de las obligaciones establecidas en esta clausula será de exclusiva responsabilidad del participante.

Olmué, Agosto del 2022.