



## **ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN**

### **BASES XVII FESTIVAL NACIONAL** **“CONCÓN, UN CANTO AL MAR”**

**ENERO 2018**

#### **I. De la Descripción:**

- El “**XVII FESTIVAL NACIONAL CONCÓN UN CANTO AL MAR 2018**”, consiste en una competencia musical que busca hacer partícipe a todas las regiones del país, representadas cada una de ellas por uno o más intérpretes a elección.
- La temática de las canciones debe estar idealmente relacionada con el Mar.
- Las canciones seleccionadas deberán interpretarse con voces e instrumentos en vivo, con la Orquesta del Festival.
- El Festival se realizará los días **viernes 05 y sábado 06 de enero del 2018**, a partir de las 21:00 horas en el Estadio Municipal de Concón.

#### **II. De los objetivos:**

- a) Lograr difundir por medio de la música costumbres y tradiciones, relacionadas con la vida en el mar.
- b) Hacer del “**XVII FESTIVAL UN CANTO AL MAR 2018**”, un evento de importante atractivo para los Conconinos y para el turista que nos visita, convirtiéndolo de esta forma en una actividad artística propia y característica de nuestra comuna a nivel nacional.
- c) Estimular a autores e intérpretes en la creación y difusión de canciones del género internacional y género folclórico.

#### **III. De los Intérpretes:**

- a) **GÉNERO INTERNACIONAL:** En el escenario sólo podrán competir solistas, dúos y tríos.
- b) **GÉNERO FOLCLÓRICO:**  
En el escenario sólo podrán competir solistas, dúos y tríos.

- c) No se permitirá exceder el número de intérpretes sobre el escenario.
- d) Clasificarán un máximo de 12 canciones a la competencia, 6 del género folclórico y 6 del género internacional.
- e) Los intérpretes deben ser mayores de 16 años.
- f) Cada intérprete compite con un tema.
- g) **No podrá participar el ganador del año anterior: ni como autor, ni como compositor, ni como intérprete.**

#### **IV. Del Género a Competir:**

- Género: Internacional Inédito.
- Género: Folclórico Inédito, se excluye de este certamen la cueca.

#### **V. De la Organización:**

Comisión conformada por:

- Señor Alcalde
- Oficina de Turismo y Eventos Municipales
- Oficina de Cultura
- Dideco

#### **VI. Del Jurado:**

- Un representante de una agrupación musical de la comuna.
- Un representante de un medio de comunicación regional.
- Un artista invitado.
- Un representante del medio artístico musical nacional.
- Un representante del medio folclórico nacional.
- Un folclorista invitado.

## **VII. De los Premios:**

Los autores recibirán como premio el “Pescador de Plata” que es el símbolo del Festival y premios en dinero que consistirán en:

### **GÉNERO INTERNACIONAL**

PRIMER LUGAR : \$ 1.000.000.-  
SEGUNDO LUGAR : \$ 500.000.-  
TERCER LUGAR : \$ 350.000.-

INTÉRPRETE MÁS POPULAR : \$ 150.000.-

### **GÉNERO FOLCLÓRICO**

PRIMER LUGAR : \$ 1.000.000.-  
SEGUNDO LUGAR : \$ 500.000.-  
TERCER LUGAR : \$ 350.000.-

INTÉRPRETE MÁS POPULAR : \$ 150.000.-

## **VIII. De la Inscripción:**

- a) Cada autor y/o compositor deberá **enviar dentro de un sobre grande tamaño oficio o carta** los temas a competir debidamente grabados, en soporte de CD en perfectas condiciones de audibilidad, con acompañamiento instrumental. O bien, llenar el formulario de inscripción en [www.concon.cl](http://www.concon.cl) y adjuntar un link que permita descargar el audio en competencia.
- b) Al inicio de la grabación se deberá mencionar el título del tema, forma musical y seudónimo del autor, **(no se evaluarán canciones que mencionen nombre del autor o relacionen mensajes para el jurado pre seleccionador, quedando éste inmediatamente descalificado)**.
- c) **Dentro de un sobre tamaño americano debidamente cerrado (que deberá venir adentro del sobre grande)**, deberán adjuntar la ficha de inscripción. Este sobre sólo se abrirá si queda seleccionado para competir en el evento.
- d) Enviar cinco copias escritas con letra imprenta clara de la letra de la canción. En la parte superior donde se indica el título del tema deberá venir el **seudónimo** del autor y/o compositor **(no se evaluarán letras que consignen el nombre de autor y/o compositor)**

- e) Cada autor y/o compositor podrá inscribir el número de temas que desee pero solo uno será seleccionado para participar en la competencia.
- f) Toda documentación debe ser remitida como plazo máximo el día **jueves 30 de noviembre 2017**, hasta las 16:00 horas en la Oficina de Partes del Municipio de Concón, fono: 32 381 60 04, calle Santa Laura N° 567. Se respetará la fecha de envío de su lugar de origen.
- g) El derecho a inscripción es gratuita.
- h) La sola inscripción en el Festival implica la aceptación cabal e íntegra de las bases de parte de los participantes.
- i) Cualquier aspecto no considerado en las Bases, será resuelto por la Comisión Organizadora sin derecho apelación.
- j) Los autores **no podrán** retirar el tema una vez confirmada y notificada la actuación por la Comisión Organizadora.
- k) La Comisión Organizadora del Festival está facultada para suspender la actuación de algún intérprete por atrasos, inasistencia a los ensayos y por transgresión a las Bases o Instrucciones de la Comisión Organizadora.
- l) La postulación a la que se refiere en los puntos anteriores, también se podrá realizar a través del sitio web que a continuación se indica [www.concon.cl](http://www.concon.cl) debiendo ingresar los datos en el punto 8 de las presentes Bases en el sitio web y subiendo la documentación correspondiente que allí se solicita, cabe mencionar que si la postulación se realiza por esta vía se debe omitir el trámite de envío de información a través de correo certificado.

## **IX. De la preselección:**

- El jurado pre seleccionador entregará a través del acta el resultado con las 12 canciones clasificadas; 6 canciones en género Internacional y 6 canciones en género Folclórico, las que se darán a conocer a partir del **7 ° de diciembre 2017** vía correo electrónico o telefónica.

- La Comisión Pre seleccionadora se reserva el derecho de eliminar a los concursantes que no cumplan con los requisitos.
- La Comisión pre seleccionadora será compuesta por personas de reconocida idoneidad en el ámbito musical y artístico.
- Los ensayos con orquesta de los temas preseleccionados se realizarán el **viernes 05 enero desde las 10:00 horas** por orden de llegada y solo hasta las 14.00 horas.
- Los 12 intérpretes preseleccionados por la comisión, participarán el día viernes 05 de enero 2018.-
- De los 12 intérpretes preseleccionados que se presentan el primer día de Festival, clasificarán 8 para la final: 4 del género internacional y 4 del género folclórico. Final que se efectuará el sábado 06 de enero 2018.

## **X. Varios:**

- La Comisión Organizadora se hará cargo de los participantes que vengan de fuera de la provincia de Valparaíso y Marga Marga, el día jueves 04 enero desde las 15:00 hasta las 12:00 horas del día domingo 07 de enero 2018.
- Habrá alojamiento sólo para los participantes que vengan de otras regiones y fuera de la provincia de Valparaíso y Marga Marga.
- La Municipalidad financiará la estadía y el servicio de alimentación al **autor, compositor y/o intérprete(s) preseleccionado(s) según ficha de inscripción**. No se contempla directores de orquesta, arregladores, acompañantes u otras personas.

Cualquier consulta de la participación de los autores y/o compositores será consultada y resuelta junto al Director de Orquesta del festival.

- La Comisión Organizadora no se hace responsable por hurtos, pérdidas o daños a terceros que ocurran dentro de los recintos de hospedaje y de desarrollo del espectáculo.
- Para mayor información consultar a la Oficina Municipal de Eventos al mail [pfarias@concon.cl](mailto:pfarias@concon.cl) o al fono: 32 381 60 40.

**COMISIÓN ORGANIZADORA**