

Agrupación Cultural COPIHUIN de los Asistentes de la Educación Municipal de Loncoche .

Bases XVIII Festival Nacional Folclórico Estudiantil “C o p i h u i n 2 0 2 5”

10 - 11 de Octubre - Gimnasio Liceo Bicentenario Padre Alberto Hurtado

De los objetivos:

“Con el objeto de tender a conocer, difundir, conservar, desarrollar, fortalecer y crear el gusto por la música tradicional chilena y latinoamericana en los niños y jóvenes de Chile, los Asistentes de la Educación de Loncoche, unidos a través de la Agrupación Cultural “Copihuin”, han creado este espacio de participación orientado a favorecer y propiciar las expresiones folclóricas de estudiantes, cantautores, compositores, profesores y hacer un importante aporte sin fines de lucro a la cultura local, regional, nacional y latinoamericana”.

De la participación e inscripción:

1. Podrán participar en este Festival: Profesores, Alumnos, Asistentes de la Educación y demás compositores que entreguen uno o más trabajos para ser interpretados por alumnos que:
 - a) Pertenezcan a la Enseñanza Media, a la Enseñanza Básica, de establecimientos Municipales, de Sleps, Particulares y Particulares Subvencionados de todo el país.
 - b) En caso de que los participantes sean de distintos establecimientos (básicos o medios) deben ser de la misma comuna,
 - c) Podrán participar grupos con canciones que hayan competido en festivales similares, importando informar fecha y comuna en donde hicieron su presentación.
2. Cada compositor o comuna, podrá enviar las creaciones que desee grabadas en un audio (cualquier sistema) técnicamente audible, al correo loncopanco@gmail.com
El audio, deberá ser acompañado adicionalmente de la ficha técnica del grupo con los siguientes datos, dirigidos a don Hugo Jara Figueroa, Director Artístico, calle Arturo Prat N° 1033 Loncoche.
 - Título de la canción.
 - Nombre de los autores y / o compositores.
 - Género musical.
 - Nombre del grupo o solista que la interpreta.
 - Número de integrantesNombre de cada integrante, RUT, Edad, Comuna y RBD del Establecimiento que representan.
Reseña de la letra de la canción. (Cinco copias tamaño carta con la letra del tema).
3. La composición deberá ser inédita y por lo consiguiente original con una duración máxima de 4 minutos.
4. La temática y género musical de las composiciones deberá estar basada en la inspiración folclórica tradicional de Chile y/o latinoamericana, se incluye además la cueca por ser la danza nacional.
5. La vestimenta de los participantes deberá estar acorde a la composición musical.
6. Los integrantes sobre el escenario no deberán sobrepasar de 5 estudiantes.
7. La organización podrá difundir las canciones en competencia durante los días previos al certamen en diferentes medios de comunicación, tales como: radios emisoras locales, radios regionales, radios nacionales, etc.

Traslado alimentación y hospedaje:

8. El traslado de los alumnos y el profesor asesor hasta la sede y viceversa será de responsabilidad del conjunto y su establecimiento.
9. No se permitirá sistema backline (playback o pista), vale decir, las canciones se presentarán con sonido en directo sobre el escenario del Copihuin.
10. La alimentación y hospedaje de los alumnos y el profesor acompañante será de responsabilidad de la organización durante los días 10 – 11 y desayuno el día 12 de Octubre. - (6 personas)

Del jurado y preselección:

11. La comisión organizadora seleccionará los temas finalistas y designará un jurado de sala competente para la elección de los temas ganadores.
12. La recepción de los temas será hasta el día viernes 4 de octubre de 2024. A partir del día 5 de octubre se comunicará el resultado a los clasificados. Por esta razón se solicita enviar un número de teléfono o correo electrónico para hacer más expedita la información a los clasificados.
13. La Agrupación Copihuin se reserva el derecho de propiedad de las canciones premiadas (Primer Lugar, Segundo Lugar, Tercer Lugar y mejor intérprete, las que podrán ser difundidas en su forma original por el grupo ganador o entregada a cualquier persona, grupo, conjunto o corporación cultural para su amplia difusión, destacando su participación en nuestro festival, sin posterior reclamo de parte de su autor y su (s) intérpretes ganadores.
14. Las delegaciones de estudiantes y profesores serán atendidos en el Centro Educacional de Desarrollo Integral We Nepen, ubicado en Avenida Brasil N° 478 y el certamen se desarrollará en el Gimnasio del Liceo Padre Alberto Hurtado Cruchaga de Loncoche.

De los premios:

Se premiarán los tres primeros lugares canción inédita:

Primer lugar : \$ 300.000 en dinero efectivo al compositor, \$ 300.000 al o los intérpretes, una guitarra y el Copihuin (símbolo del festival). **Total: \$ 600.000.**

Segundo lugar : \$ 300.000, Una Guitarra y el Copihuín (símbolo del Festival)

Tercer lugar : \$ 200.000, Una Guitarra y el Copihuín (símbolo del Festival)

Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta por la comisión organizadora, como así también todas sus consultas y dudas hacerlas a:

Hugo Jara Figueroa, Director Artístico, correo electrónico: loncopanco@gmail.com Fono: +569 99649290

Víctor Becerra Jara, Presidente Agrupación Cultural Copihuín Fono: +569 44 51 80 85

Patrocina

Ilustre Municipalidad de Loncoche, Departamento de Educación Municipal, Departamento de Cultura, representados por el Alcalde de la comuna Sr. Alexis Pineda Ruiz

Organiza:

Agrupación Cultural COPIHUIN de los Asistentes de la Educación Municipal de Loncoche .

Bienvenidos a Loncoche, la comuna del “Copihue”

